

Zadání projektu

Modlitebna Církve bratrské ve Zlíně

Vnější design

- Zvenčí by mělo být každému jasné, že budova slouží setkání církve. (Například tím, že na fasádě bude umístěn kříž, nápis nebo jiné označení církve)

Vnitřní prostory

- Měly by působit na lidi především *přátelským, pohodlným a útulným* dojmem.
- V druhé řadě bychom rádi, aby byli prostory *moderní, reprezentativní, stylové a nadčasové* s charakterem *posvátného*
- Barvy: převládají čisté bílé zdi, s barevnými prvky (např. šedá, nebo barvy teplých odstínů)
- Preferujeme dřevěné prvky a doplňky
- Zvýšení variability prostoru docíleno pomocí posuvných stěn (odhlučňených)
- Prostory by měli zvát návštěvníky k *posezení a rozhovoru s přáteli*

Místa/místnosti v prostoru

- Velký sál
- Klubovna děti a dorost
- Kuchyň/kuchyňský kout ve větším prostoru
- Kavárenské / jídelní posezení
- Místo pro rodiče s dětmi během bohoslužby (např.: oddělenou sklem od hlavního sálu)
- Prostor pro mládež (chillout zóna, hudební zkušebna, posilovna, herna...)
- Kancelář uzpůsobená k osobnějším rozhovorům (pouze pokud na ní bude prostor)
- Doplňky: sprchový kout, knihovnička, archiv, sklad

Hlavní sál

- Když návštěvník vejde do hlavního sálu, měl by na první pohled pocítit, že je v prostoru určeném ke křesťanské bohoslužbě.
- Sál uzpůsobený na bohoslužbu by měl v první řadě zvát člověka ke *ztišení a modlitbě, k pohodlnému posazení směrem k pódiu.*
- Sál by měl být co nejvíce *multifunkční* (Prostor sálu by měl být lehce proměnitelný a uzpůsobený k jiným činnostem. Např.: rozkládací stoly, stohovatelné židle, mobilní kazatelna, variabilní pódium, posuvné stěny). Zároveň by variabilita neměla být na překážku dobré akustice.

Využití prostorů

- primárně: bohoslužby, přednášky, koncerty a hudební programy, setkání menších skupin, programy pro mládež a děti
- sekundárně: promítání filmů, konference, kavárna, divadlo, školení, společné obědy
- okrajově: tanec, výstavy, cvičení, přespávání, hry, hudební zkušebna, posilovna...

Další subjekty v potenciálním pronájmu

- Pronájem pro přednášky a koncerty
- Royal Rangers, klubovna skautů
- Základní umělecké školy

- Další cirkve
- Cvičení

Podněty a hodnoty

- Dobrá akustika a kvalitní audiovizuální technika
- Dostatek světla
- Klimatizace
- Teplo
- Komerové vybavení vnitřní (nahrávání) i vnější (ochrana)
- Omezit hluk a vzájemné rušení se programů (pokud posuvné zdi, tak odhlučňené)
- Neprůhledná skla do ulice v přízemí
- Napevno plátno, projektor a místo pro zvukaře
- Bezbariérový přístup
- Místo pro všechny věkové skupiny
- Pohodlné ergonomické sedačky
- Pevný a rychlý internet (pro běžné užívání i případný kvalitní video-stream)

Ke zvažení

- Solární panely na střeche
- Zelená střecha
- Okno do kluboven ve sklepě
- Alza-box v nájmu
- Křtitelnice
- Venkovní úprava parčíku, lavičky, klouzačka, parkovací místa
- Podlahové vytápění
- Okna „ala vitráže“

Výzvy

- Na prvním místě modlitebna, bohoslužebný prostor
- Aby prostor nepůsobil jako krematorium
- Praktičnost a jednoduchost
- Aby prostory byly „otevřené“, vstřícné, blízké vůči lidem
- Aby provoz nebyl nerušil a neomezoval okolní obyvatele, naopak, aby jim případně sloužil
- Abychom moudře hospodařili s místem, protože prostoru není mnoho
- Dobrý poměr cena a kvalita

Nedělní exponovanost objektu

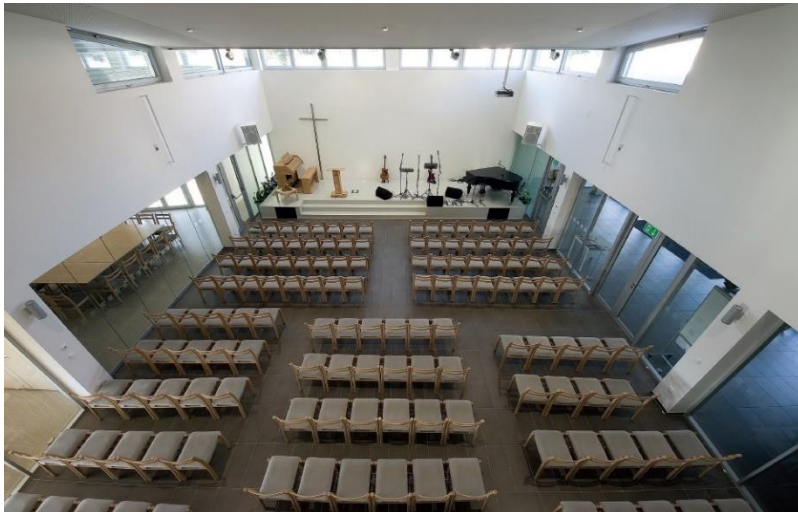
- V budově by současně během nedělní bohoslužby měl být k dispozici: *velký sál* (bohoslužba), *místo pro rodiče s malými dětmi* (zvukově oddělená součást sálu), *místo pro jedno až dvě oddělení programu pro děti (besídka)*. Po skončení bohoslužby *rozptylový* prostor včetně *kuchyňského koutu a kavárenského posezení*.

Inspirace jinými prostory

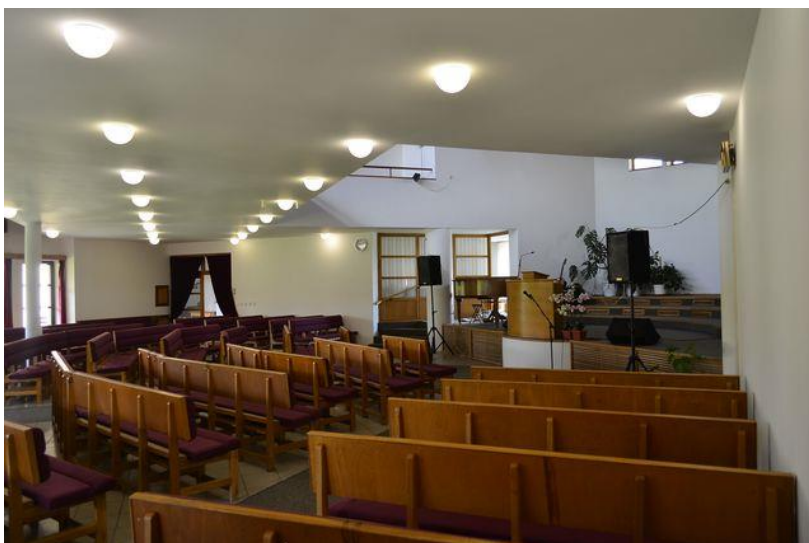
- Modlitebny Církve bratrské: Černošice, Elada Bystré, Hrádek, Praha 13
- Jiné modlitebny: Adventisté Malenovice,
- Mládežnické prostory CB Těšín
- Komunitní centrum Praha Barandov



Černošice



Bystré



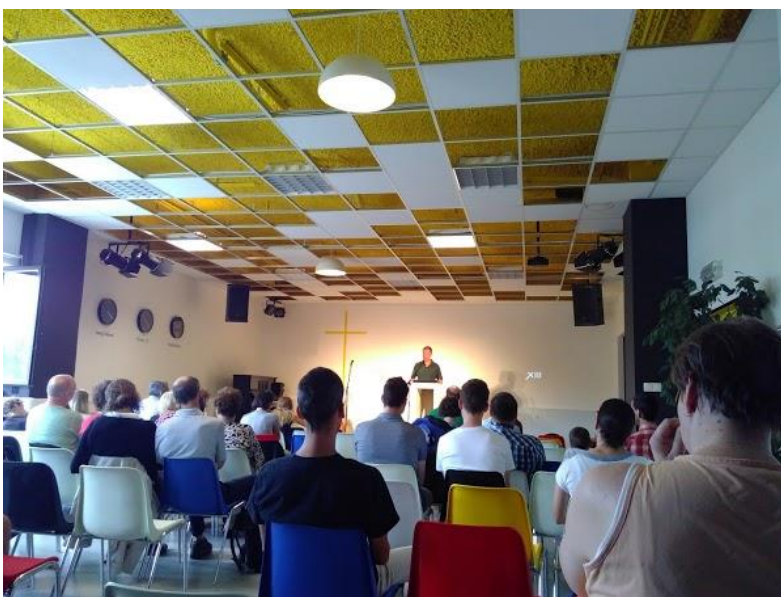
Malenovice



Barandov



Hrádek



CB Praha 13