

Interpret: **Marnatosnaha**
Album: **Doneděle**
Styl: **Folk**
Stopáž: **46:11**
Hudební vydavatelství: **vlastní náklad**

Marnatosnaha – kapela Církve bratrské Zlín. Tak to stojí v bookletu. Ve skutečnosti ale dala skupina kvalitou své nejnovější nahrávky jasně najevo, že kategorii „křesťanská kapela“ vysoce převyšuje. Doneděle je totiž vynikající folková deska.

Autorská zhudebnění českých překladů francouzských básníků, latinsky zpívané písně z doby předrenesanční, ale i česky otextované balkánské nápěvy. Toto stylové rozpětí sjednocuje aranžérské a zvukové uchopení. Výsledkem je velmi živá, syrová nahrávka, zároveň však plná krásných vícehlasů a melodických motivů. Výrazná rytmika táhne kapelu dopředu a se samozřejmou lehkostí počítá do sedmi i do jedenácti dob. Současně vytváří další charakteristický prvek alba – první těžká je u Marnatosnaha opravdu těžká.

V některých momentech přísná preciznost trochu přidusí hudbu. Občas sdělení textu překryje snaha o dokonalou intonaci. Nahrávce tak chybí trochu přirozeného sebevědomí, které by muzikantům dovolilo uvědomit si, jak dobří už teď jsou, a dostat do hudby více energie a uvolněnosti. To ale hovoříme o drobnostech.

Doneděle je skutečně okouzující deska plná skvělé hudby (*Na kamenných stezkách, Oj ti momče, Večer* nebo *Jarba Mare Jarba*)! Marnatosnaha už nemůžeme brát jen jako výbornou křesťanskou kapelu, ale zkrátka jako výbornou kapelu.